

TG H74c

Kondensatormikrofon



TG H74c



TG H74c tan

MERKMALE

- Supernierencharakteristik
- Hohe Rückkopplungssicherheit
- Dreh- und verschiebbarer Mikrofonbügel zur optimalen Positionierung
- Optisch unauffälliger Metallmikrofonarm
- Kompensierter Nahbesprechungseffekt
- Hoher Tragekomfort

ANWENDUNGEN

Reichlich Bewegungsfreiheit bietet das für den drahtlosen Betrieb ausgelegte TG H74c. Mit Supernierencharakteristik und kompensiertem Nahbesprechungseffekt eignet es sich besonders für Musical- und Theateranwendungen. Extrem gut anpassbar, ausgesprochen unauffällig, beidseitig montierbar und überzeugend klein und robust – was könnte ein Headset-Mikrofon mehr bieten. Erhältlich in Schwarz oder Beige.

Das Mikrofon TG H74c ist in zwei Versionen verfügbar: als Opus-Version kann es an Taschensendern der drahtlosen Mikrofonsysteme Opus 600 und Opus 910 angeschlossen werden; als TG-Version wird es mit dem drahtlosen Mikrofonsystem TG 1000 verwendet.

Für den kabelgebundenen Einsatz muss das Mikrofon mit einem optionalen Speisewandler an einem phantomspeisenden Mikrofon-eingang betrieben werden.

VERSIONEN

| | |
|--------------------|--|
| TG H74c (Opus) | Kondensator-Headsetmikrofon, Superniere, Kabel mit 4-pol. Mini-XLR-Kupplung, schwarz Best.-Nr. 707.090 |
| TG H74c tan (Opus) | dito, jedoch beige Best.-Nr. 707.104 |

TECHNISCHE DATEN

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| Wandlerprinzip. | Kondensator (Back-Elektret) |
| Arbeitsprinzip. | Druckgradientenempfänger |
| Richtcharakteristik | Superniere |
| Übertragungsbereich | |
| Nahfeld | 40 – 20.000 Hz |
| Fernfeld (Entfernung 1 m) | 160 – 17.000 Hz |
| Freifeldübertragungsfaktor | 3,2 mV/Pa; -49,9 dBV ±3 dB* |
| Nennimpedanz. | ca. 650 Ω |
| Nennabschlussimpedanz | > 3,5 kΩ |
| Max. Grenzschalldruckpegel | |
| bei 1 kHz | 144 dB* |
| Äquivalentschalldruckpegel | 37 dB SPL* |
| Art der Stromversorgung | Gleichstrom 1,5 - 9 V |
| Max. Stromaufnahme. | 780 µA |
| Anschluss. | Tiny QG, 4-polig |
| | Pin 1 = 0 V |
| | Pin 2 = 0 V |
| | Pin 3 = NF-Ausgang |
| | Pin 4 = Vorspannung-Eingang |
| Abmessungen | |
| Durchmesser | 7,7 mm |
| Länge Mikrofonarm | 158 mm |
| Gewicht | 32 g |

*gemessen mit CV 18

| | |
|------------------|--|
| TG H74c (TG) | Kondensator-Headsetmikrofon, Superniere, Kabel mit 4-pol. Mini-XLR-Kupplung, schwarz Best.-Nr. 708.364 |
| TG H74c tan (TG) | dito, jedoch beige Best.-Nr. 708.372 |

TG H74c

ZUBEHÖR - LIEFERUMFANG

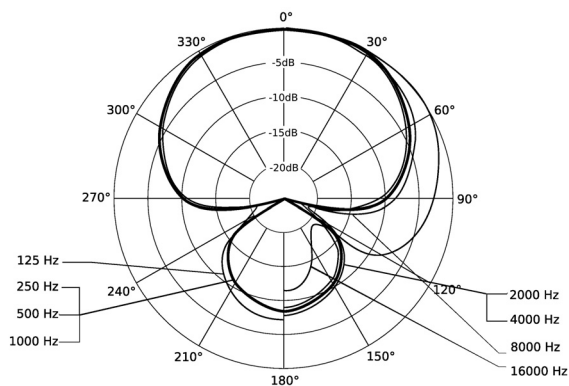
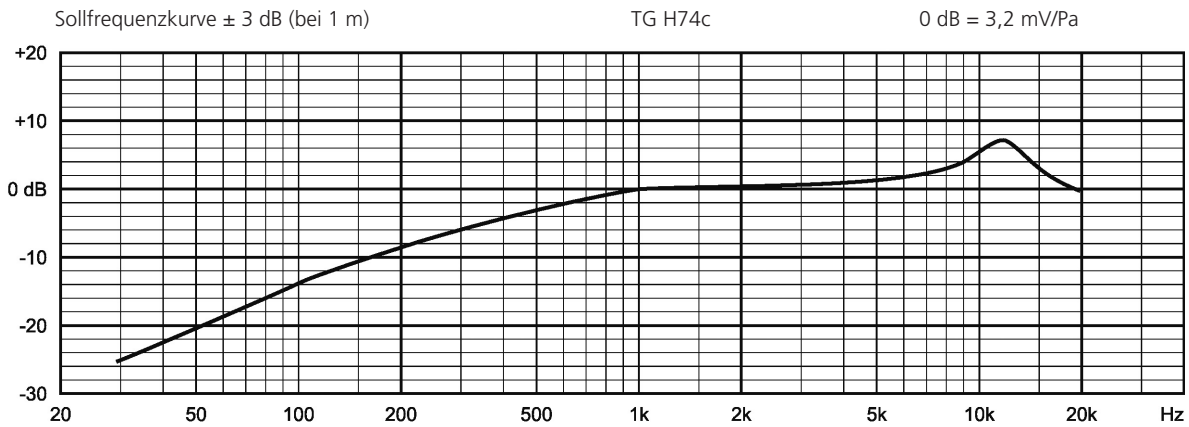
- WS 54 SW Windschutz, schwarz, nur mitgeliefert beim schwarzen Mikrofon Best.-Nr. 700.193
oder
 WS 54 SC Windschutz, dunkelbeige, nur mitgeliefert beim beigen Mikrofon Best.-Nr. 700.207
 Transporttasche aus Kunstleder Best.-Nr. 609.137

ZUBEHÖR - OPTIONAL

- CV 18 Speisewandler zum direkten Anschluss an phantom-gespeiste Mikrofoneingänge . . . Best.-Nr. 475.378
 WS 54 SW Windschutz, schwarz Best.-Nr. 700.193
 WS 54 WS Windschutz, weiß Best.-Nr. 700.207

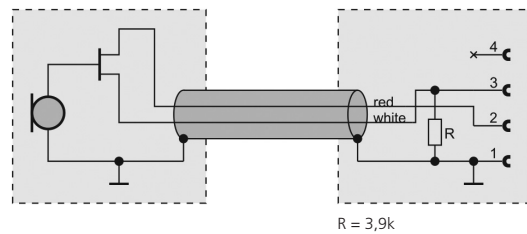
FREQUENZGANG & RICHTCHARAKTERISTIK

Die abgebildete Sollfrequenzkurve (± 3 dB) und das Richtdiagramm entsprechen den für dieses Mikrofon typischen Originalmesswerten.



SCHALTBILDER

TG H74c (TG)



TG H74c (Opus)

